

Lenggries

16. KUNSTWOCHE LENGGRIES 2018

Geiersteinstr. 7, 83661 Lenggries, Mo-Fr 14-19, Sa, So 10-19 Uhr

Schwarz.Weiss

Eröffnung: 14.9., 19 Uhr, 14.9.-30.9.18

SCHWARZ.WEISS steht neben dem unmittelbar farblichen Kontext für maximalen Kontrast, größte Widersprüche, Gegensätze und Gegensätzlichkeit, für Polarität und Opposition. Es ist das klassische Gegensatzpaar und kennt keine Zwischentöne. In den einzelnen Genres der bildenden Kunst bietet das Thema SCHWARZ.WEISS ein künstlerisch breites und vielschichtiges Spektrum und bewegt sich stets am äußersten Rand. 12 Künstler präsentieren Werke der Malerei und Zeichnung, Skulptur und Plastik, Installation und Objektkunst sowie Fotografie und Videokunst. Als Gastkünstler interpretieren Frau Prof. Dorothea Reese-Heim aus München (Installation, Malerei), Gudrun Reubel aus Fridolfing (großformatige Druckgrafik), Philip Hönicke aus Benediktbeuern (Metallskulptur) und Veronika Partenhauer aus Lenggries/Gaibach (Videoinstallation) das Thema SCHWARZ.WEISS auf individuelle künstlerische Weise. Im thematischen Dialog stehen die Werke der heimischen Kollegen Jürgen Dreistein, Sophie Frey, Heidi Gohde, Ecki Kober, Gabriele Pöhlmann, Paul Schwarzenberger, Klas Stöver und Günter Unbescheid.



Prof. Dorothea Reese-Heim
»Tektonische Überzeichnungen_Birke 3«
84 x 120 cm, Tusche-Tinte-Glasmalfarbe, 2018



Philip Hönicke
»Grinselkopf«, 80 x 25 cm, oxidiertes Stahl,
Edelstahl