

LENGGRIESER KUNSTWOCHE

Kontraste und Widersprüche

Schwarz.Weiß – mit diesem Titel startet im September die mittlerweile 16. Kunstwoche der Künstlervereinigung Lenggries im Pfarrheim an der Geiersteinstraße. Eröffnet wird die Ausstellung am Freitag, 14. September, um 19 Uhr wie jedes Jahr am Abend der Lenggrieser Sternennacht.

LN. Schwarz.Weiß steht neben dem unmittelbar farblichen Kontext – im übertragenen Sinn auch für maximale Kontraste, größte Widersprüche, Gegensätze und Gegensätzlichkeit.

Schwarz.Weiß steht für die Opposition und Polarität schlechthin, da es keine Zwischentöne kennt, sondern sich stets am äußersten Rand des farblichen und interpretatorischen Spektrums bewegt. Es ist das klassische Gegensatzpaar. Gerade in der Kunst hat das Spiel mit diesem Kontrast eine lange Tradition.

Als Gastkünstler begrüßt die Künstlervereinigung in diesem Jahr Prof. Dorothea



„Tektonische Überzeichnungen Birke 3*“ ist der Titel dieses Kunstwerks in Tusche-Tinte-Glasmalfarbe von Prof. Dorothea Reese-Heim aus München.

Reese-Heim aus München, mit Objekten, Installationen und Glasmalerei. Sie verwenden

für ihre Installationen bevorzugt Erzeugnisse der modernen Materialwissenschaft und Werkstofftechnik. Die Ästhetik des Artifizialen setzt sie zu der Natur entlehnten Formen in reizvollen Kontrast.

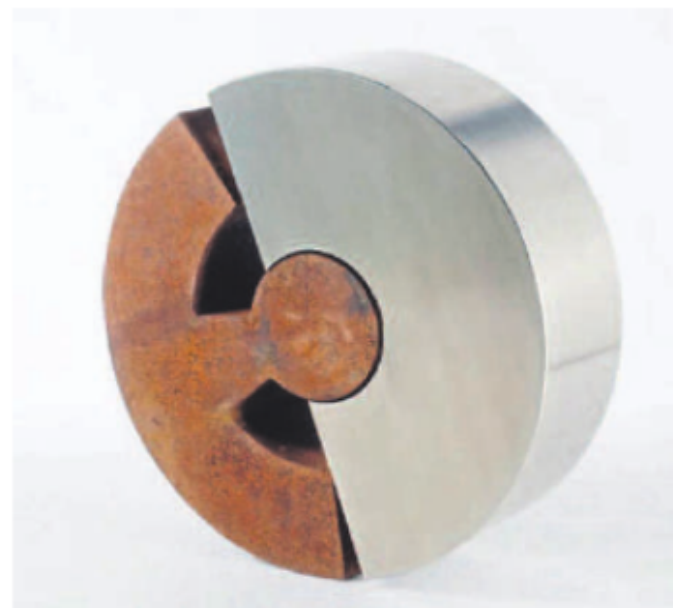
Gudrun Reubel aus Fridolfing präsentiert kontrastreiche, großformatige Druckgrafiken. Sie kombiniert Strukturen und Gegensätzen wie hell und dunkel, eckig und rund. Die Wirkung erzielt sie durch Kombination verschiedener grafischer Techniken, die sie mit zum Teil selbst entwickelt hat.

Philip Hönicke aus Benediktbeuern zeigt im Ortsbe-



Günter Unbescheid
Vorsitzender der
Künstlervereinigung
Lenggries

reich von Lenggries und im Außenbereich des Pfarrheims Metallskulpturen aus ver-



„Grinselkopf“ nennt Philip Hönicke aus Benediktbeuern ein Kunstwerk aus oxidiertem Stahl und Edelstahl.

schweißen, polierten oder teilweise oxidierten Stahl- und Edelstahlblechen.

Erstmals dabei ist auch die einheimische Filmkünstlerin Veronika Partenhauser aus Gaißach. Sie interpretiert das Thema Schwarz.Weiß in einer Videoinstallation.

Als Künstler der Künstlervereinigung Lenggries zeigen Jürgen Dreistein, Sophie Frey, Heidi Gohde, Ecki Kober, Gabriele Pöhlmann, Paul Schwarzenberger, Klas Stöver und Günter Unbescheid ihre Werke aus den Genres Malerei und Zeichnung, Skulptur, Installation und Objektkunst sowie Fotografie.

Man muss keinesfalls gleich Schwarz und/oder Weiß sehen, die Kunstwerke beschreiben ebenso den Raum dazwischen, das breite Spektrum zwischen den Kontrasten; mit unterschiedlichen Themenansätzen und Symbolik, verwendeten Materialien, Formen und Techniken. Sie interpretieren kommunikative Zwischenräume, geprägt von Innovation und Vielfalt.

Diese unterschiedlichen künstlerischen Ansätze lassen die Ausstellung Schwarz.Weiß auch in diesem Jahr zu einem überraschenden und nachhaltigen Erlebnis für die Besucher werden. Viel Spaß beim Ein-

tauchen in die Gegensätze und Materie dazwischen, wünscht die Künstlervereinigung schon jetzt allen Besuchern Auch in diesem Jahr erscheint zur Ausstellung ein repräsentativer Katalog. Die Künstler danken allen Institutionen und Unternehmen, die die Kunstwoche Lenggries 2018 fördern und finanziell unterstützen. Sie tragen in besonderem Maß zum Gelingen der überregional bekannten Ausstellung bei.

Informationen

Weitere Details zur Kunstwoche Lenggries 2018 und zu den Künstlern auf der Seite www.kv-lenggries.de.

SCHWARZ WEISS

15 30

Sept 2018



www.kv-lenggries.de

KUNSTWOCHE